

À l'affiche cet été

Un chorégraphe maroco belge

qui fait danser les origines du monde et les moines de Shaolin

Le chorégraphe marocain Sidi Larbi Cherkaoui termine actuellement sa dernière création artistique "Sutra" entouré de quinze moines bouddhistes du temple Shaolin, dans la province de Hénan, dans le centre de la Chine. À propos de ce spectacle qui sera présenté du 27 au 31 mai prochain à Londres et qui est également au programme d'un théâtre montréalais cet été, Cherkaoui déclare que cette œuvre

associe des rythmes de la musique occidentale douce, au piano, à une chorégraphie exécutée par dix-sept moines de Shaolin, experts en arts martiaux. Sidi Larbi Cherkaoui déclare s'être inspiré de l'esprit qui anime les guerriers du temple et qui se traduit dans la précision du geste et la méditation. Le chorégraphe précise avoir adopté dans "Sutra" un style nouveau en rythme et en danse pour conférer une interprétation choré-

graphique aux arts martiaux dont le kung-fu. Sidi Larbi Cherkaoui s'était fait connaître à travers une création intitulée «Origine» qui met en scène l'histoire d'un être préhistorique, qui assomme sa comparse avec sa machette pour lui voler sa peau de bête. Ce spectacle, chorégraphié pour quatre danseurs et trois musiciens par Sidi Larbi Cherkaoui, avait connu un vif succès lors de sa présentation au Théâtre des

Abbesses à Paris. **Les ballets de la multiculturalité** Sidi Larbi Cherkaoui est un danseur et chorégraphe belge né à Anvers en 1976. D'origine marocaine par son père et flamande par sa mère, il travaille beaucoup l'aspect de la multiculturalité dans ses ballets. Ouvert à toutes les formes d'expression chorégraphique, il ne débute la danse qu'à l'âge de 16 ans, alors que la plupart des danseurs de son tal-

ent ont déjà plusieurs années de pratique derrière eux. Après des débuts de danseur de spectacle de variété à la télévision belge, il décide d'entamer une formation professionnelle de danse contemporaine dans la célèbre École P.A.R.T.S., fondée par la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaecker. Parallèlement à sa formation contemporaine, il travaille avec des compagnies de hip-hop et de Modern jazz en

Belgique. Adulé par la critique internationale mais surtout européenne, Sidi Larbi Cherkaoui travaille avec les plus grandes compagnies et les plus grands théâtres qui lui commandent des chorégraphies. On peut citer le Grand Théâtre de Genève ou encore les Ballets de Monte-Carlo. Par son ouverture à toutes les formes d'art scénique, le répertoire de Cherkaoui est fortement personnel, théâtral et éclectique.

Parcours interculturel 2008

Avez-vous un projet ?

En 1997, des artistes, des artisans et des travailleurs culturels ont institués Les Journées de la culture pour valoriser et renforcer les efforts de démocratisation de la culture au Québec. En 2007, ils étaient plus de 8 000 à contribuer au succès de l'événement. Les Journées de la culture sont un tremplin exceptionnel pour braquer les projecteurs sur la richesse de la

diversité artistique et culturelle au Québec. En effet, depuis 2005, la grande fête annuelle de la culture a développé le Parcours interculturel, un programme spécial qui met en valeur les artistes immigrants et autochtones au sein des Journées de la culture. Participation en hausse De plus en plus d'artistes participent chaque année au Parcours interculturel. L'an

dernier, pas moins de 200 d'entre eux ont répondu à l'appel dans 6 régions du Québec (Capitale-Nationale, Centre-du-Québec, Chaudière-Appalaches, Mauricie, Montréal et Outaouais). À Montréal, le public avait eu accès à une soixantaine de propositions artistiques dont celle de la compagnie Ballet Flamenco Arte de España, le Théâtre Pod et le

collectif Tel Quel. Dans la région de Québec, la galerie Gwal'Art présentait des rencontres artistiques autour de la culture arabe. Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans, Odanak, Sainte-Perpétue, Saint-Jean-de-Matha et Wakefield, la population avait accès à des explorations des cultures autochtones. On retrouvait des expositions d'artistes mexicains à Trois-Rivières

et Victoriaville; de la sculpture en direct avec des artistes européens à Saint-Pie-de-Guire et des prestations de musiciens africains et latino-américains à Gatineau. Édition 2008 Les Journées de la culture recherchent présentement des projets pour sa 12e édition qui aura lieu les 26, 27 et 28 septembre prochain. Les artistes, artisans, tra-

vailleurs culturels, dirigeants d'entreprises, élus municipaux et agents culturels de partout au Québec sont conviés à développer les activités qui se retrouveront au programme de l'événement et à soumettre leur projet avant le 15 mai. Les détails de l'inscription sont accessibles sur le site www.journeesdelaculture.qc.ca.

Visite et gala

Abdelhadi Belkhatat à Montréal

et pas seulement sur scène !

La grande vedette de la chanson arabe, M. Abdelhadi Belkhatat, est arrivé mardi 29 avril à Montréal.

M. Belkhatat donnera un concert le samedi 3 mai à l'Olympia (boulevard Sainte Catherine). Il s'agit de la première prestation de la carrière de cet immense artiste dont le répertoire compte quelques 130 titres, de «Al qamar al ahmar» à «Qitar el hayat», connus dans l'ensemble du monde arabe et parmi lesquels beaucoup ont pris place dans le patrimoine musical marocain.

M. Belkhatat a commencé les répétitions de son spectacle, avec des musiciens du cru qui se sont avérés très talentueux, dans un studio montréalais. Il a également fait la demande expresse, auprès des organisateurs de sa visite, de rencontrer un maximum de monde, y compris «hors du théâtre». C'est ainsi que plusieurs dizaines de ses admirateurs ont eu l'heureuse surprise de rencontrer leur idole dans des lieux publics montréalais qui n'oublions pas de si tôt leur rendez-vous surprise.



Arts plastiques

L'Espoir

L'artiste peintre Noura Debbouche expose à Ottawa

L'artiste algérienne Noura Debbouche, expose présentement à la Galerie Bruyère à Ottawa, ses œuvres de peinture regroupées sous la thématique « the hope » (l'espoir). Native de Ain Mekhlouf, wilaya de Guelma, Noura Debbouche, qui réside en Ontario, a exposé dans le passé dans des pays du Moyen Orient et notamment en Jordanie. Dans le dépliant rédigé à cette

occasion, Mme Debbouche, souligne « qu'elle peint les coutumes algériennes, la situation de la femme dans le monde, celle qui souffre de la violence et l'indifférence, mais également, la paix, l'amour et la liberté. L'exposition se déroulera jusqu'au 30 juin 2008 à la Galerie Bruyère, 75 Bruyère Street, Ottawa.

Promotion Spéciale

Courrier Xpress



Envelope
45.00\$





Colis 5Kg
97.00\$

Partout en AFRIQUE

dans les pays arabes

(Maroc-Tunisie-Algérie-Liban-Egypte-Syrie...)

USA, Europe etc

Livraison : 4 jours ouvrables

AUCUNE SURTAXE

Dollar Ogilvy
522 Ogilvy, (coin Qurbes)
Montréal, Qc
Tél.: 514-278-4796

Linkstel Communication
800 Jean-Talon West
Montréal, Qc
Tél.: 514-490-4207