

## Arts plastiques

# Real Lessard, peintre québéco-marocain

Real Lessard est né au Québec, il y a appris à peindre, ce qui allait le conduire vers un fabuleux destin, fait de grandeurs et de servitudes. Faussaire génial, il a connu la prison avant de se « ranger » et de devenir un peintre génial, qui sous son nom ou en empruntant le genre des plus grands peintres du monde, est aujourd'hui présent dans tous les musées du monde. Real Lessard c'est aussi une autre convergence culturelle maroco-québécoise puisqu'il a choisi de vivre désormais... au Maroc; où d'ailleurs il vient d'exposer ses dernières œuvres. Avec Khalil Raïss, notre confrère et ami du Journal marocain l'Opinion, partons à la découverte de cet homme fabuleux et de cet artiste émérite.

### Re-vivre et peindre à Marrakech

Par Khalil RAIS

Nous sommes là devant un personnage de légende, un jeune homme de dix-huit ans que le cours des jours allait balancer vers une (més)aventure des plus extraordinaires dont les milieux

de l'art bruissent encore aujourd'hui.

Né en 1939 au Canada, Real Lessard, jeune, rêvait de voyage et d'art, jusqu'à ce qu'il soit lors d'un séjour à Miami approché par l'extravagant escroc de génie Fernand Legros. Ce marchand d'art sans scrupules devina illico les talents du jeune artiste dont il allait tirer des bénéfiques colossaux. Ainsi, sans le savoir, Lessard peint des « à la manière de » des chefs d'œuvres, notamment des Fauves que son moniteur vendra à sa guise en trompant son monde des plus avertis. Inutile de revenir sur cette saga, reprise dans des films, moults reportages, essais, émissions, et aboutira bien plus tard sur une notoriété mondiale dont le point de départ fut ce livre pondu pour rétablir la vérité. Etabli aujourd'hui à Marrakech, Real Lessard continue ses périples en vue de concrétiser des projets visionnaires toujours au service de l'art.

Entretien.

**Question:** Votre autobiographie "L'Amour du faux" parue en 1988 chez Hachette avait fait

l'effet d'une déflagration dans le monde de l'art international et a suscité un engouement sans précédent. Comment expliquez-vous cette passion ?

**Real Lessard:** Le terme "faussaire de génie" a été utilisé à outrance par les médias. Je dois l'avouer, il me choquait, mais je ne pouvais nier l'impact qu'il donnait à ma carrière de peintre, cela est indéniable. Puis les médias optèrent pour un thème plus justifié : "faussaire malgré lui". Et finalement les galeries me recherchèrent pour mon talent d'artiste tout simple et l'émotion que pouvait provoquer mes tableaux récents. Ainsi, les expositions se multipliaient un peu partout en Europe jusqu'au Japon, les ventes publiques commencèrent à reconnaître ma valeur artistique à ma plus grande satisfaction. Je fus très flatté de voir un de mes tableaux marocains battre tous les records dans une vente orientalistes de Drouot en 2000.

**Question:** De par le passé, de grands peintres du siècle passé (Picasso, Dufy, Van Dongen...) ont reconnu et signé des Lessard

! Y a-t-il un problème d'authentification d'œuvres d'art dans le monde, même de nos jours ?

**Real Lessard:** J'ai bien entendu parler de faux au Maroc, je ne connais pas des cas précis donc il m'est difficile de me prononcer sur cette question. Je conseille aux acheteurs de ne pas trop acheter à n'importe qui n'importe quoi car c'est ainsi qu'il peuvent tomber dans le piège. Il vaut mieux acheter à un marchand sérieux qui lui délivre une garantie de ce qu'il vend et pour combien, ainsi l'acquéreur aura toujours un recours.

**Question:** Depuis quelques années, vous avez été happé par Marrakech, où vivent plus de deux cents artistes. Question évidente : quelle magie offre la ville ocre aux artistes étrangers ?

**Real Lessard:** Je suis allé l'an dernier plusieurs fois au Japon pour donner suite à un projet local d'un mécène qui était venu spécialement à Marrakech afin de bâtir un musée portant mon nom au pays du soleil levant. A Bruxelles, je travaille sur un projet de préparation d'une exposition itinérante intitulée



Bâton rouge -Montrouge qui aura lieu en 2009, partant de Bâton Rouge où j'ai commencé à peindre il y a près de cinquante ans et Montrouge à Paris où j'ai eu un atelier il y a plus de trente ans. J'ai aussi un projet de d'immense décor de scène de théâtre à Marrakech que je voudrais mettre sur pied.

**Question:** Quelle est l'école qui inspire le plus votre travail ?

**Real Lessard:** En fait, j'ai été un faussaire malgré moi. Ce qui est fait est fait, on ne peut revenir sur le passé et Fernand Legros a été le moteur de recherche qui a manipulé mon talent. Je ne crois pas que j'aurais le courage de recommencer toute cette aventure un jour.

## QUI VOUS ACCOMPAGNE DANS VOTRE NOUVELLE VIE À DEUX ?

Pour vous aider à évaluer vos besoins et protéger votre patrimoine, une bonne planification financière s'impose.

- > Assurance vie
- > Assurance vie et invalidité
- > Assurance accidents
- > Assurance crédit
- > Épargne-retraite (REER)
- > Placements
- > Assurance en cas de maladie grave



**VOTRE PARTENAIRE DE CONFIANCE.**



Abdessamad Bouhout  
Conseiller en sécurité financière

3030, boulevard Le Carrefour  
Bureau 702  
Laval (Québec) H7T 2P5  
Téléphone : 450 681-1614, poste 246  
Sans frais : 1 800 463-8606  
Cellulaire : 514 998-2590  
Télécopieur : 450 681-3716  
abd.bouhout@agc.inalco.com

www.inalco.com

**IA INDUSTRIELLE ALLIANCE**  
ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS INC.

L'industrielle A l'inc. Assurance et services financiers inc. est un cabinet de services financiers.

## Promotion Spéciale

# Courrier Xpress



Envelope  
**45.00\$**



Colis 5Kg  
**97.00\$**

## Partout en AFRIQUE

### dans les pays arabes

( Maroc-Tunisie-Algérie-Liban-Egypte-Syrie...)

## USA, Europe etc

Livraison : 4 jours ouvrables

AUCUNE SURTAXE

**Dollar Ogilvy**

522 Ogilvy, (coin Qurbes)  
Montréal, Qc

Tél.: 514-278-4796

**Linkstel Communication**

800 Jean-Talon West  
Montréal, Qc

Tél.: 514-490-4207

