

Rachid Badouri : 50 000 spectateurs et des «supplémentaires»...

Va-t-il avoir le succès de Kavanagh au Québec ? Anthony qui est né, rappelons-le au Québec, de parents haïtiens, a été le premier humoriste issu de l'immigration à devenir le chouchou des Québécois. Toutefois, si la comparaison va quand même assez loin, Rachid Badouri semble travailler assez fort. Sa cote de popularité transcende les clivages ethniques et l'humoriste marocain devient, pour l'heure, très apprécié des Québécois dits de souche à Montréal ou en région. Dans une vidéo diffusée récemment sur Cyberpresse, Rachid Badouri avait pris le soin de féliciter notamment les Québécois d'origine haïtienne qui sont également nombreux à assister à ses spectacles. Les chiffres sont là pour attester la progression de Badouri dans l'estime des Québécois. Le Journal de Montréal rapportait récemment qu'il a vendu, seulement en

l'espace d'un mois et demi, plus de 50 000 billets pour son premier spectacle «Arrête ton cinéma». Selon ce qu'a appris Mediamosaique.com, l'affluence sera spectaculaire pour son show lors de la saison des fêtes. On vient même d'ajouter des dates supplémentaires pour d'autres représentations en mars 2008. Signe encore de l'effet Badouri, une grosse boîte comme Loto-Québec vient d'associer son image à celle du jeune Marocain. À longueur de journée, on le voit désormais à la télé à travers une pub de ladite compagnie.

L'effet Badouri

Une bonne nouvelle pour tous les talents «issus de l'immigration» qui s'aventurent dans des métiers où les risques

de percée demeurent encore assez faibles, pour ne pas dire nulles dans notre Québec contemporain. Un contraste social aussi, quand on sait que la communauté (maghrébine ou arabo-musulmane) de laquelle est issu Badouri, fait présentement face aux tirs nourris de xénophobes et racistes de tout poil dans la province. Une question demeure toutefois: rit-on des Arabes, sans crainte d'être taxés de racistes grâce à Badouri ou s'agit-il d'un véritable effet de séduction de ce jeune «humoriste ethnique» au Québec? À vous de juger!

Source : Mediamosaique



Livres

600 000 \$ pour les écrivains en herbe

Un nouveau programme de bourses aux écrivains de la relève vient d'être mis en place par le Conseil des arts et des lettres du Québec. Ce programme s'adresse aux écrivains qui ont cinq années et moins de pratique, qui ont un livre publié ou qui ont diffusé un minimum de trois textes et qui n'ont jamais obtenu une bourse du CALQ.

Un montant global de 600 000 \$ est disponible pour une première année, et le nombre de bourses qui seront attribuées par discipline est fonction du nombre de demandes soumises. Donc, plus il y aura de demandes émanant du secteur « litté- ra- »

ture », plus l'attribution de bourses aux écrivains sera élevée.

Cette bourse, dont le montant maximal est fixé à 15 000 \$, peut couvrir simultanément les volets suivants : projet de recherche, de création et d'exploration ; perfectionnement et ressourcement ; déplacement.

Si vous êtes concerné, vous pouvez prendre connaissance sur le site Internet du CALQ, de la description du programme et du formulaire de demande de bourse. La date limite d'inscription pour déposer une demande est le 14 décembre 2007.

Cinéma

Al Qaïda au Maroc sur les traces de Léonardo Di Caprio

Le réalisateur américain Ridley Scott et son équipe sont en ce moment à Ouarzazate, pour les besoins de "Body of Lies", dans lequel Russell Crowe et Leonardo Di Caprio se donnent la réplique.

Depuis quelques jours déjà, les comparses habituels de Hollywood d'Afrique ont commencé à s'inscrire et à déposer leurs profils, en guise de casting. L'objectif étant bien évidemment d'être retenu pour les autres séquences prévues aux plateaux naturels d'Ouarzazate. La première étape du tournage s'est déroulée dans les artères de Rabat et de Salé.

Pour les besoins du tournage de cette seconde étape de "Body of Lies", Ridley Scott entend faire appel à plus de 1.500 figurants et acteurs.

Le film est une adaptation du roman de David Ignatius, "Pénétration". Il raconte l'histoire d'un ancien journaliste -interprété par Leonardo Di Caprio- devenu agent de la CIA. Ce dernier se rend en Jordanie pour traquer un leader d'Al Qaïda qui prépare des attentats contre les Etats-Unis. Ridley Scott a déjà tourné plusieurs films au



Maroc dont "Gladiator", "Kingdom of Heaven" et "La chute du faucon noir".

NOUVELLE MOSQUÉE A CHATEAUGUAY



110 BLVD ST JEAN BAPTISTE, EN FACE DE MAXI, AU DESSUS DU DÉPANNEUR LAUZONE, JUSTE AU COIN DE ST JEAN BAPTISTE ET ANJOU.

Voyages Sabrina
Meilleurs tarifs, meilleurs services à montréal

Djamila Kaizra
Directrice des ventes

Casablanca / Alger

Photos : \$6.99 + taxes
Passeports, carte soleil, citoyenneté et assermentation des documents

9086 Boul. St-Michel (514) 807-0832

École de conduite AMEL

« Votre sécurité avant tout »

* Reconnue par la SAAQ
* Professeurs expérimentés et certifiés

Tél.: 514-729-6330

3300, Boul. Rosemont #225, Montréal
Coin St-Michel. Bus 67 ou 197