

## Inauguration des nouveaux locaux du Consulat général du Royaume du Maroc à Montréal

# Mieux servir les membres de la communauté

Cela aura été un moment de grande émotion, ce lundi 9 juillet 2007, lorsque le drapeau du Maroc a été hissé sur sa hampe, à midi précise, à la façade du 2192, boulevard René Lévesque ouest.

A l'heure dite, alors que jusque là il pleuvait à verse, les nuées décréterent une accalmie qui permit de lever les couleurs et de faire retentir les hymnes nationaux du Canada et du Maroc, marquant ainsi solennellement l'ouverture des nouveaux locaux du Consulat général du Royaume du Maroc à Montréal, en présence d'un parterre de personnalités représentant les autorités marocaines et les différents paliers de gouvernement, montréalais, québécois et canadien.

Cet heureux présage souligne d'ailleurs parfaitement la dimension de l'événement. Depuis son ouverture il y a quarante ans, le Consulat Général du Maroc à Montréal tenait en effet feu et lieu dans un immeuble à bureaux ; au 1010, Sherbrooke ouest ; qui

n'offrait aucune visibilité. De plus, ouvert à un moment où la communauté marocaine ne dépassait pas les 20 000 personnes, il était devenu trop exigü – et donc largement inconfortable et pour les clients et pour les employés - pour satisfaire les besoins d'une population dont l'effectif avoisine désormais les 100 000 personnes dont largement plus de la moitié rien que dans la Métropole.

À l'image du Maroc nouveau...

À l'émotion, lors de la visite des locaux, succédera la fierté : spacieux, parfaitement aménagés et équipés, décorés dans le style marocain moderne, ils s'avèrent également pratiques et pourront ainsi permettre une combinaison de l'art et de la manière consulaires qui ne seront pas sans impact sur la qualité des services et prestations offertes aux citoyens.

C'est, en une phrase, une grande réalisation . « Rien ici ne s'est fait au hasard » affirmera-t-il dans

son discours M. Omar Hilal, Secrétaire général du Ministère marocain des Affaires étrangères et de la Coopération, venu de Rabat pour présider la cérémonie. « Les nouveaux locaux devaient être à l'image du Maroc nouveau, refléter sa modernité, sa diversité, ses couleurs, son architecture. Ils devaient également se mettre au diapason de la transparence dont le Maroc veut doter son administration. Ils devaient enfin et surtout, être à la hauteur de l'intérêt et de l'attention constants que porte Sa Majesté le Roi Mohammed VI aux membres de la communauté marocaine à l'étranger. Quand on visite ces locaux, il est aisé de se rendre compte que ce triple objectif est atteint. Les marocains du Canada pourront maintenant être fiers de se rendre à leur Consulat ».

...et des relations maroco-canadiennes

M. Mohamed Tanji, ambassadeur du Royaume du Maroc à Ottawa soulignera pour sa part une autre signification de cette ouverture : « Au moment, dit-il, où d'autres pays ferment des ambassades et des consulats un peu partout à travers le monde, c'est là l'expression concrète de la grande vitalité des relations entre le Royaume du Maroc et le Canada ainsi qu'une promesse et une grande marque de confiance en l'avenir de ces relations. Grâce aux importantes



structures mises en place des deux côtés de l'Atlantique ; structures diplomatiques et consulaires, structures économiques et culturelles, structures logistiques et de communication ; le Maroc et le Canada continueront à renforcer et à diversifier leurs relations bilatérales tout en œuvrant pour la défense et la promotion des valeurs et des idéaux qu'ils partagent et qui sont les valeurs de tolérance, de liberté, de démocratie, de multiculturalisme, de sécurité, de paix et de prospérité pour tous ».

Confort, qualité, rapidité

Principale artisan de cette réalisation, Mme Suriya Otmani, Consule générale déclare pour sa part : « Depuis ma prise de fonctions en 2004, je rêvais d'offrir à mon pays le Maroc, à ma communauté résidant au Canada et à mes collègues, un siège de Consulat véritablement digne de tous et qui puisse refléter tous les heureux changements qui ont cours présentement au Maroc. C'était mon rêve, mais fort heureusement, nous étions plusieurs à nourrir ce rêve et c'est pour cela que notre rêve est aujourd'hui devenu une réalité, une réalité représentative de la richesse du patrimoine culturel et artisanal

marocain. La communauté marocaine résidant à l'étranger a toujours bénéficié de la haute sollicitude royale et les soucis constants de tous les consuls en fonction est de la servir du mieux qu'ils peuvent en offrant à ses membres confort, qualité et rapidité dans les différents services et prestations consulaires. Le changement que nous vivons aujourd'hui s'inscrit précisément dans cette perspective ».

Notre patrimoine commun

La mesure dans les discours, entièrement orientés sur la qualité de l'accueil qui sera désormais réservé aux usagers, ne laisse pas transparaître la qualité des locaux. Ils sont magnifiques et surtout, ils inscrivent la présence de la communauté marocaine dans la pierre. La bâtisse historique qui sert d'abri au nouveau Consulat général du Maroc est en effet un élément du patrimoine architectural de Montréal qui devient – territoire marocain par la force des conventions diplomatiques et consulaires signées par le Maroc et le Canada – notre patrimoine. À nous tous maintenant, de le protéger, de le préserver et d'en prendre soin.



## Les artisans du succès

Prenant la parole pour exprimer un point de vue émanant de la communauté sur cette réalisation, M. Larbi Amine a remercié « tous les artisans de cette formidable réalisation qui nous rempli de fierté ». Au rang de ces artisans, il a cité la Consule générale, Mme Otmani « mais, a-t-il dit, il ne faut pas oublier que c'est le résultat d'un travail d'équipe auquel à contribué l'ensemble de l'effectif du Consulat et même des membres de la communauté marocaine, tels M. Marouane Sadqi qui s'est dépensé sans compter ou

encore comme Ilham et Khalid Belkhou qui ont offert spontanément de beaux articles de décoration pour aider à mieux mettre en valeur les nouveaux locaux ». Disons aussi à cet égard que la conception d'architecture intérieure est l'œuvre de l'architecte maroco-canadien Miloud Boukhira et que le contracteur Jocelyn d'Argy en a parfaitement compris l'esprit et a exécuté le travail avec une minutie, un savoir faire et un soin particuliers.