

Studio 2M à Montréal

La «Star Academy» marocaine est venu découvrir nos jeunes talents. Ils se comptent par centaines et tous méritent d'être reconnus...

L'émission fait fureur au Maroc depuis plusieurs saisons. Studio 2M, une pépinière des talents comme le fit en son temps le «Mawahib» du Pr Abdelnabi firari qui révéla Samira Bensaid, est construit sur le modèle Star Academy.

À ses débuts, Studio 2M a essentiellement consacré son contenu aux jeunes vivants au Maroc ; depuis quelques semaines, le programme s'en va à la rencontre des jeunes talents d'origine marocaine vivant hors frontières. Il y en a ainsi deux étapes européennes, puis, la semaine écoulée, elle traversa l'Atlantique à la découverte de son Amérique. Et c'est à Montréal que Studio 2M décida de faire sa première sélection.

Disons tout de suite que, dès que la nouvelle fit connue ici, les candidatures commencent à affluer non seulement du Québec, mais de tout le Canada et des États Unis. Il y en eut 70 en tout, de Montréal beaucoup, mais également de Toronto et d'Otawa, de Boston et de Fort Lauderdale (Floride) et d'ailleurs encore. Cinquante de ces candidatures remplissant tous les critères requis seront retenues et les cinquante candidats se sont alors retrouvés les 10 et 11 juin dans la Métropole pour y subir l'épreuve finale.

Les cinquante candidats

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ABBA MHAMMED ABDELHAKIM | LABHAR LAHSEN |
| ABOURRAJA HATIM | LACHGAR IMANE |
| ABOUZOUHAIR JAOUAD | LACHGAR SABAH |
| ALLOUL YASMINE | LAILA GOUCHI |
| BELAAZIZ FARIS | LOUBNA EL IDRISSE |
| BELKORA MIYA | MABROUR CHAWKI |
| BOUNAGA FADWA | MDIBEH OUSSAMA |
| CHIBY AZIZ | MIFDAL RACHID |
| CHIBY IBTISSAM | NABIL LAMNARI |
| DRISSI MOULAY IDRISSE | OMAR AMACHAYE |
| ELALAMI SABRIA | RACHID MERYAM |
| ELFADIL ABDESLAM | RAMOUCH SAMIA |
| EZZINE MUSTAPHA | RHAZI SAMI |
| FILALI MARWA | SABIK ABDELALAZI |
| GHABA HASSAN | SAID LAOUM |
| HACHEM SOUFIANE-RACHID | SAM LAMHAF |
| HADRI AKRAM | SAOUDI LOUBNA |
| HEDDAD HICHAM | SARAH LAMHAF |
| IDRISSI ZINEB | SARHAN CHARIF |
| IRSHANE ASBAB | SELLAK YOUSSEF |
| IMBAREN HASSAN | SIHAM LEMCELLI |
| JANNAT ELRHAJAOUI | TAHA MOHAMED |
| JBARA HAPHA | TAOUFIK KAOUTAR |
| JBARA AKRAM | YOUSSEF EL QOUZZANI |
| KHADJIA ABDELKHALKI | ZAHOUANI HAJRA |

L'équipe 2M

Les équipes 2M qui ont réalisé ces diverses émissions étaient constituées de

♦ **Adil Benmoussa**, journaliste-animateur

♦ **Hassan Benrabeh**, journaliste

♦ **Tarik Chamaoui**, caméraman

♦ **Rabie Loudouni**, ingénieur du son pour Moukhtafoune

♦ **Imad Ntifi**, journaliste-animateur

♦ **Mohamed El Gara**, caméraman

♦ **Taoufiq Bouchara** chargé de production pour Studio 2M.

«Moukhtafoune» À la recherche de la famille perdue

Une seconde équipe de la chaîne a séjourné à Montréal, celle qui réalise l'une des émissions les plus émouvantes de 2M, «Moukhtafoune» (Perdus de vue) consacrée aux retrouvailles des membres de familles que le destin a séparé.

Trois sujets étaient au programme.

Le premier traite du cas de M. Abdelatif Serhane. M. Serhane s'est installé à Montréal en 1980 ; peu de temps après, il était informé successivement des décès de sa mère et de son père. Puis une lettre lui parvint par laquelle il apprend de source sûre, que les deux disparus étaient ses parents adoptifs et qu'il avait des parents biologiques sur lesquels on ne pouvait lui donner aucun détail.

Depuis lors, avec tous les moyens dont il dispose, il recherche ces parents biologiques ; mais cette quête est jusqu'à présent demeurée vaine.

L'émission a enregistré deux autres appels. D'abord celui d'une dame recherchant son neveu, dernier membre de sa famille, qui avait émigré en Libye il y a une vingtaine d'années et dont on est sans nouvelles depuis. Ce neveu, croit-elle savoir aurait été vu il y a quelques années en Italie et un peu plus tard en Belgique. Puis celui d'une autre montréalaise à la recherche de son frère.

Suivez ces émissions sur votre télé

♦ Studio 2M «made in America» sera diffusé aux horaires habituels sur votre antenne les 25 juin, 2 juillet et 9 juillet

♦ Moukhtafoune sera à l'écran le 7 juillet

♦ Un troisième reportage a été enregistré à Montréal ; il présente le Groupe Atlasmedias et ses animateurs, dans le cadre d'une série de reportages sur les marocains vivant à l'étranger (séquences réalisées en Asie, au Moyen Orient, en Afrique et en Europe) qui seront diffusés entre le 21 juillet. Ces reportages présentent également un reportage sur un jeune acteur marocain qui vient de tourner son premier long métrage aux USA et dont la sortie du film (où il occupe l'un des premiers rôles) est prévue le mois prochain.

VMM infos Famille et enfance

La voix des marocains à Montréal a accompagné l'équipe de 2M tout au long du tournage de ses émissions montréalaises ; mais pour autant, on n'en aura pas eu un agenda radiophonique moins chargé. Et pour cause ! la rédaction ne nous a pas fait de cadeau, puisque elle a choisi ce moment particulièrement dense pour demander que l'on traite de deux sujets pas forcément faciles : la question des «tribunaux islamiques» et leur implantation au Canada et celle des enfants de mères marocaines et de pères étrangers. Le cas social des enfants de mères marocaines et de pères étrangers affecte plusieurs milliers de personnes ayant des liens de sang avec notre pays mais qui ne peuvent se prévaloir de leur marocanité. Plus de 2000 personnes sont dans cette situation au Canada, ils seraient environ 15 000 en Europe et, au Maroc même, leur nombre serait de plus de 25 000 tout le majorité – abandonnés par leurs pères – sont devenus de véritables orphelins.

Cette situation dramatique n'a pas échappé à l'attention des législateurs dans notre pays ; aussi, dans la foulée de la réforme de la Moudouwana, une proposition de loi portant révision de la disposition par laquelle l'exclusivité de la transmission de la nationalité par le père a été déposée au Parlement. Mais cette proposition de loi n'est pas regardée comme une priorité d'abord parce que dans notre système, les propositions de loi passent toujours après les projets de loi, ensuite parce qu'elle aborde un problème peu connu du public et auquel dès lors même nos par-

lementaires sont relativement peu sensibles. En abordant le sujet et en montrant les situations parfois dramatiques mais toujours émouvantes que vivent près de 50 000 de nos enfants auxquels la loi, dans sa mesure actuelle, dénie tout droit, nous avons tenté de sensibiliser les auditeurs et de contribuer ainsi à hâter l'inscription du texte en souffrance au secrétariat du Parlement.

L'émission sur les «Tribunaux dits «Islamiques» avait pour objet de soulever un débat sur cette démarche, bien mal entreprise au Québec, à travers l'adoption d'une motion au Parlement National, à l'initiative de la députée Fatima Houda-Pépin. Réagissant à l'initiative de l'Ontario d'autoriser la création de ces groupes de médiation et de conciliation familiale (qui ne sont en aucun cas

des tribunaux au sens juridique du terme), la députée a amené ses pairs à prononcer un interdit «préventif» fort peu démocratique ; non pas que nous soutenions la création de telles instances, mais nous aurions préféré qu'aucune décision ne soit prise sans réflexion, recherches et concertation qui aurait permis de statuer seulement de pleine conviction et connaissance de cause. Nous aurions aussi aimé que Mme Pépin prenne part à telles instances, elle n'a pas voulu et n'a même donné aucune réponse à notre invitation. Dommage ! Ceci dit, si vous voulez juger par vous-mêmes de ces deux moments forts de nos émissions du mois écoulé, allez sur internet, atlasmedias.com et cliquez sur le bouton «radio».

Par Youssef Bargaiche