

Les traditions du Maroc

En vedette à la huitième édition du Festival
des traditions du monde de Sherbrooke



La huitième édition du Festival des traditions du monde, grande manifestation sherbrookoise annuelle, aura lieu du 10 au 14 août prochains.

L'invité vedette de cette édition sera le Maroc dont la culture et les traditions seront présentées à travers un riche programme d'animation élaboré avec le concours de l'Office national Marocain du Tourisme et la compagnie Royal Air Maroc.

Le FTM, qui est la plus grande activité d'animation estivale de la capitale de l'Estrie réunit dans son programme les traditions locales et

celle de bon nombre de pays dont des originaires vivent dans ses murs. La fête consiste, selon ses organisateurs, à «faire faire aux visiteurs, un tour du monde en cinq jours».

En mettant le Maroc sur son podium de cette année, le Festival reconnaît le poids grandissant de la communauté marocaine dans sa population et son développement et elle propose aux sherbrookoïses de toutes autres origines de venir à leur rencontre et à leur découverte.

Le Festival des traditions du monde, édition 2004, avait reçu plus de 70 000 visiteurs.

Littérature Assia Djebar élue à l'Académie Française

La culture française lui doit beaucoup, à compter de Albert Camus; il s'agit de la littérature maghrébine d'expression française qui, pourtant, n'avait jamais eu droit à la reconnaissance de la République des Arts et Lettres.

C'est enfin chose faite puisque depuis la première semaine de juin 2005, un représentant du Maghreb francophone est reçu parmi les Immortels et siègera désormais sous la coupole de l'Académie Française.

Depuis la création de l'Académie en 1635, soit il y a 370 ans, c'est la première fois qu'un originaire de nos contrées est admis au sein de cette institution dont l'un des rôles principaux est de veiller à la qualité et à l'évolution de la langue Française.

L'heureuse élue, Assia Djebar n'en est pas à sa première «Première»; née en 1936 à Cherchell, elle avait été en 1955, la première Algérienne admise dans une école normale supérieure française.

Publiant son premier roman en 1956 (La soif) elle est immédiatement comparée à Françoise Sagan et se forge une réputation qui ne se démentira plus.

Elle enshallera ainsi les «best sellers» avec notamment «Loïn de Médine» (1991), «Le blanc de l'Algérie» (1996), «Ces voix qui m'assiègent» (1999), «La femme sans sépulture» (2002) et «La disparition de la langue française» (2003).

Plusieurs de ses romans ont été adaptés pour le cinéma dont «La nouba des femmes du mont Chenouou» qui avait été récompensé du Prix de la critique de la Biennale de Venise en 1979.



Suis ton étoile pour un nouveau monde!

Après onze ans d'absence,
Lynda Thalie retourne en Algérie
pour une série de trois spectacles

L'auteure-compositeuse-interprète Lynda Thalie retournera en Algérie pour la première fois depuis 11 ans, afin d'y présenter trois spectacles d'envergure, dont un visant à souligner la fête du Canada en Algérie.

Les spectacles auront lieu le 29 juin, à Alger, au Théâtre plein air Sidi Fredj (3200 personnes), le 3 juillet au Théâtre d'Annaba (1800 personnes) et le 6 juillet, à Oran, au Théâtre de la Verdure (3500 personnes). Pour cet événement, un impressionnant déploiement de supports est mis en place par le sponsor de la tournée, un opérateur en télécommunications occupant une place importante sur le marché algérien.

Ainsi Lynda Thalie sera entendue sur plus de 700 000 cellulaires à partir desquels les utilisateurs accéderont à ses photos, sa bio, ses textes et ses chansons. Un téléchargement de sonnerie est également prévu.

Editeur : Abdelghani Dades. Administration : Rachid Najahi. Chef de publicité : Youssef Bargache. Conception et Réalisation Graphique : Saïd Doghmane. Collaboration : Hassan Bouali. Atlas.Mt est un produit du GROUPE ATLAS MEDIAS Éditeur de La Voix des Marocains à Montréal et du site web Atlasmedias.com. 10100 Grande Allée Montréal H3L 2M1. Tel. (514) 816-8714 - (514) 994-9682

Ce numéro a été tiré à 10 000 exemplaires